

## T'animem a participar en aquest curs?

### “ARCIMBOLDO I LES QUATRE ESTACIONS. ART I NATURA AL S. XVI”

Dies 3, 10, 17 i 24 de novembre de 2022 / dijous de 10:00 a 12:00h

*Cent cinquanta anys abans de que Vivaldi composés “Les Quatres Estacions” (1723), un altre artista italià, Giuseppe Arcimboldo, pintava la seva famosa sèrie de retrats dedicats a les quatre estacions de l’any. Tot i que a nivell artístic la representació del tema no era pas nou, ni tan sols el fet d’utilitzar persones per crear retrats, Arcimboldo sí fou pioner en l’ús dels vegetals per a la construcció de rostres humans. La sorprenent forma en que el pintor agrupa flors, fruits, plantes i altres elements donen com a resultat un caprici de la Natura i de la Ciència que mereix endinsar-se en la seva obra i els seus “teste composte” des d’una perspectiva històrica i botànica.*

Professorat: Dra. Victòria Medina, Lourdes Roca i Maria Rosa Fernando

Lloc: Residència Universitària Maria, Reina de la Pau (C/ Bellafila, 4. 08002 Barcelona)

Calendari: 3, 10, 17, 24 de novembre de 2022. Cursos per a adults. Places limitades.

Preu: 55€ (4 sessions/8h). Modalitat: presencial. Grup reduït. Es lliura documentació.

Aquest curs s’inclou dins el projecte ‘Àgora’. La inscripció al curs dona dret a usar l’Aula d’Acollida Social i Digital (de dilluns a divendres de 10 a 13h i de 15 a 18h) mentre duri l’activitat.



Per a més informació i reserves:

[agora@reinadelapau.com](mailto:agora@reinadelapau.com) / Tel. 933 151 508

[www.reinadelapau.com/index.php/agora](http://www.reinadelapau.com/index.php/agora)

